

3-ci Konkurs Zaawansowanej Architektury

KONKURS MIĘDZYKRAJOWY

organizowany przez [IaaC](#) oraz [HP](#)

MIASTO SAMO-WYSTARCZALNE

Wizja ekosystemu przyszłości

WSTĘP

[Institute for Advanced Architecture of Catalonia](#) oraz [HP](#) ogłaszają [3-ci Konkurs Zaawansowanej Architektury](#), którego tematem jest Miasto samo-wystarczalne: Wizja ekosystemu przyszłości.

Celem tego konkursu jest stymulacja dyskusji on-line oraz badań generujących wizje, idee oraz propozycje, które pomogą nam w wyobrażeniu, jakie powinno być miasto oraz jego ekosystem w XXI wieku.

The contest is open to architects, planners, designers and artists who want to contribute to progress in making the world more habitable by developing a proposal capable of responding to emerging challenges in areas such as ecology, information technology, socialization and globalization, with a view to enhancing the connected self-sufficiency of our cities.

The prize (Total value: 60.000, 00 EUR) will be distributed at the discretion of the Juries following the bases scheme.

Konkurs jest otwarty dla architektów, urbanistów, projektantów oraz artystów, którzy chcieliby współuczestniczyć w tworzeniu świata bardziej przyjaznego do życia poprzez tworzenie propozycji odpowiadających na pojawiające się wyzwania w dyscyplinach takich jak ekologia, technologie informatyczne, socjalizacja i globalizacja, wraz z wizją udoskonalenia idei zrównoważonego rozwoju w naszych miastach.

Nagroda (Całkowita wartość: 60.000, 00 EUR) zostanie podzielona poprzez Jury konkursu, złożone z architektów, dyrektorów renomowanych na świecie szkół architektonicznych oraz burmistrzów znanych na świecie miast, które będzie poszukiwać wybitnych propozycji dla dowolnego miasta na świecie, o dowolnej skali, i poza ramami czasowymi.

Rejestracja jest BEZPŁATNA, a propozycje konkursowe powinny zostać nadesłane drogą elektroniczną w formacie PDF – www.advancedarchitecturecontest.org –

Dlaczego Barcelona?

Konkurs zbiega się ze 150-tą rocznicą planu Eixample dla Barcelony, stworzonego przez inżyniera Ildefonsa Cerdà, który zrobił tak wiele dla koncepcji urbanistycznej, że przysłużył się do zdefiniowania tkanki miejskiej w XIX i XX stuleciu.

Od samego początku uczestnicy powinni zastanowić się nad paradygmatem dla recyklingu istniejących miast oraz potrzeby nowych zasad jak budować w zgodzie z naturą, w sposób umożliwiający powstawanie miasta korespondującego ze środowiskiem, ekonomią i zrównoważonym rozwojem socjalnym planety.

Dlaczego iaaC?

Iaac jest centrum edukacyjnym oraz badawczym najnowszej generacji zamierzonym na definiowanie nowych modeli biotopu dla 21-wszego stulecia. Iaac działa w ramach sieci, w której specjaliści z różnych dziedzin (ekolodzy, antropolodzy, inżynierzy, programiści komputerowi, artyści, socjolodzy...) współdziałają z architektami dzieląc się swoją wiedzą i umiejętnościami w celu rozwijania zaawansowanych technologii w architekturze.

Instytut wykorzystuje czołowe technologie do projektowania i produkcji prototypów środowiska naturalnego i współpracuje blisko z innymi ośrodkami naukowymi w wielu miastach na całym świecie, współtworząc także sieć Fab-Lab`ów.

Dlaczego HP?

HP, jako jeden z największych światowych koncernów technologicznych, przybliża technologie dla klientów oraz biznesu z ofertą drukarek, komputerów osobistych, softwareu, pomocy technicznej oraz infrastruktury IT. Więcej informacji odnośnie HP na stronie:

<http://www.hp.com/>

Dlaczego Konkurs Zaawansowanej Architektury?

Jest to trzecia edycja konkursu Zaawansowanej Architektury organizowanej przez [IaaC](#) od 2005 roku. Pierwszy konkurs, pod nazwą Samowystarczalny Dom, przyciągnął więcej niż 2,500 zgłoszeń od architektów i studentów ze 108 krajów, pokazując potencjał internetu jako medium dla poszukiwań nowej architektury. Specjalne wydanie książki z krótką listą projektów zostało wyróżnione przez księgarnie RIBA jako jeden z najlepszych tytułów 2006 roku. Druga edycja konkursu była związana z Self-Fab House. Zwycięzcy dwóch wcześniejszych edycji Konkursu – z Francji, Chin i Hiszpanii – ukończyli kurs [IaaC Master](#) i pracują obecnie nad seria projektów badawczych.

1. Kryteria

Uprawnienia

Konkurs jest otwarty dla studentów i profesjonalistów.

Nie ma ograniczeń wiekowych, projekty mogą być prowadzone indywidualnie lub w grupach, bez ograniczeń, co do liczby członków zespołu.

Ograniczenia

Osoba spełniająca poniższe kryteria nie będzie się kwalifikować do wzięcia udziału w konkursie:

- Każda osoba lub organizacja związana z wspieraniem organizacji, takich jak przedstawiciele organizatora bądź sponsorów, a także zawodowo powiązany z promotorem.
- Członkowie jury konkursu, organizatorzy konkursu lub każda osoba, dla której członek jury jest przełożonym lub doradcą;
- Każda osoba bezpośrednio lub pośrednio zaangażowana w konkurs.

2. Bezpłatna prezentacja

Rejestracja jest darmowa, od uczestników konkursu nie będą również pobierane żadne dodatkowe opłaty.

Zarejestruj się [tutaj](#)

3. Nagrody

Trzech liderów grup otrzyma nagrody pieniężne, oraz grant w postaci jednorocznego kursu Master in Advanced architecture w IaaC pogłębiając swoją wiedzę na temat [zrównoważonego rozwoju w architekturze](#).

Wszystkie wyróżnione projekty zostaną opublikowane w specjalnej książce stworzonej w porozumieniu z wydawnictwem [ACTAR](#)

Kliknij tutaj żeby zobaczyć wcześniejsze publikacje: [SELF-SUFFICIENT HOUSING](#)

1. Nagroda:

3,000 €

+

Najnowszej generacji wielko-formatowa drukarka HP

+

[Master in Advanced Architecture](#) (wartość 12.500,00 €)

2. Nagroda:

2,000 €

+

Najnowszej generacji wielko-formatowa drukarka HP

+

[Master in Advanced Architecture](#) (wartość 12.500,00 €)

3. Nagroda:

1,000 €

+

Najnowszej generacji wielko-formatowa drukarka HP

+

[Master in Advanced Architecture](#) (wartość 12.500,00 €)

Wyróżnienia

Instytut zaawansowanej architektury Katalonii jest także zainteresowany w ustanowieniu międzynarodowej grupy badawczej zorientowanej w kierunku studiów i rozpowszechniania nowoczesnych technologii projektowych w architekturze.

Mając to na uwadze, jury wybierze 1 (jednego) delegata dla każdego kraju, z którego nadesłano propozycje, którzy otrzymają wyróżnienia jako zagraniczni badacze Instytutu. Każdy uczestnik weźmie udział w różnych działaniach w celu zintegrowania tej wirtualnej społeczności naukowców i rozwoju kolejnych międzynarodowych projektów.

Wystawa i Publikacja

Wyselekcjonowane projekty wezmą udział w głównej wystawie, podczas otwarcia w Barcelonie w Maju 2010, która później będzie podróżować po wybranych miastach na świecie. Najlepsze projekty znajdą się również w książce, która zostanie opracowana przez wydawnictwo Actar podobnie jak w przypadku pierwszej i drugiej edycji konkursu.

4. Temat: MIASTO SAMOWYSTARCZALNE. Wizja ekosystemu przyszłości

Uczestnicy mogą wybrać spośród 2-ch tematów:

- A- Samo-wystarczalny budynek
- B- Samo-wystarczalne miasto

Starając się zdefiniować KLUCZOWE KONCEPCJE dla kształtowania się środowiska naturalnego XXI wieku, poprzez zdefiniowanie relacji pomiędzy budynkami a miastem przyszłości, generując wizje dla tego idealnego scenariusza.

Uczestnicy będą wolnie w decydowaniu o skali oraz lokalizacji dla projektu, który musi być klarownie przedstawiony i uzasadniony.

Dopuszcza się dowolne odniesienie do krótkich (10 lat), średnich (50 lat) i długoterminowych, idei dla XXI wieku.

5. Dokumentacja oraz Materiały graficzne.

Opis projektu

Zdefiniowanie listy **kluczowych koncepcji** dla skonstruowania środowiska naturalnego XXI wieku. Przedstawienie idei poprzez projekt konkretnego budynku bądź miasta, ewentualnie propozycje zmian dla istniejącego budynku, miasta.

Prezentacja graficzna

Plan sytuacyjny, rzuty kondygnacji, elewacje, przekroje, rysunki perspektywiczne, fotografie modelu fizycznego bądź modele cyfrowe oraz rysunki aksonometryczne w dowolnej skali wraz z opisem tekstowym wyjaśniającym projekt są dozwolone.

Opis projektu w języku Angielskim.

Format:

Propozycje powinny zostać zaprezentowane na trzech (3) DIN A-3 panelach i spełniać następujący format:

- Każdy panel będzie prezentowany w formacie PDF. Wielkość każdego z plików nie może przekroczyć 1MB
- Każdy panel będzie zaprezentowany w formie obrazu w formacie JPG 1024 x 768px. Wielkość każdego z plików nie może przekroczyć 500 KB.

Modele fizyczne nie będą akceptowane. Wszystkie propozycje muszą bez wyjątków być przedstawione w formie elektronicznej oraz załączone pojedynczo na stronie internetowej:

<http://www.advancedarchitecturecontest.org/>

6. Język

Propozycje muszą być przedstawione bez wyjątków w języku Angielskim.

7. Nadsyłanie propozycji

Wszystkie propozycje mogą być nadsyłane oraz modyfikowane do Poniedziałku, 28 Września 2009; 17:00 (GMT) na [stronie konkursu](#).

8. Pytania i odpowiedzi

Zarejestrowani uczestnicy powinni składać pytania, wyłącznie poprzez email, na adres:

contact@advancedarchitecturecontest.org

Każde pytanie może być przedstawione wyłącznie raz.

Ostateczny termin dla składania pytań wypływa 1 Sierpnia 2009.

Sponsor będzie na bieżąco załączał odpowiedzi na odebrane pytania na stronie konkursu do 17 Sierpnia 2009.

Odpowiedzi na pytania uczestników będą brać pod uwagę uzupełnienie lub zmianę regulaminu konkursu.

KALENDARZ

Rozpoczęcie

Data rozpoczęcia konkursu

Zasady oraz kalendarz znajduje się na stronie internetowej konkursu.

Poniedziałek 25 Maj 2009

Data zakończenia rejestracji

Poniedziałek 28 Wrzesień 2009.

Zapytania

Odpowiedzi wszystkich grup zostaną opublikowane na stronie internetowej przed 17. Sierpnia 2009.

Składanie projektów

Projekty będą akceptowane do Poniedziałku 28. Września 2009

Odbiór złożonych projektów zakończy się we Wtorek 29. Września 2009.

Wybór

Wybór projektów przez jury:

Październik 2009

Wyniki

Ogłoszenie wyników:

15. Listopad 2009

Międzynarodowa prezentacja wyników

Listopad 2009

Publikacja

Maj 2010

Międzynarodowa wystawa

Maj 2010 – Styczeń 2011

JURY

Burmistrzowie oraz dawni burmistrzowie

Jordi Hereu, Mer Barcelony

Jaime Lerner, Były burmistrz miasta Curitiba oraz były prezydent IUA

João Coser, Burmistrz miasta Vitória, ES, Brasil

Valentina Matvienko, gubernator Sant Petersburga, Rosja

Architecture Schools

Stan Allen, dyrektor Princeton School of Architecture (Princeton, NJ, USA)

Brett Steele, dyrektor Architectural Association (London, UK)

Bob Somol, dyrektor School of Architecture at the University of Illinois Chicago (Chicago, IL, USA)

Pankaj Joshi, Dyrektor instytutu urbanistyki (Mumbai, India)

Benyam Ali, dyrektor Wydziału Architektury. Adis Abeba_University (Ethiopia)

Architects

Yung Ho Chang (Beijing, China)

Snøhetta (Oslo, Norway)

J. M. Lin (Taipei, Taiwan)

Aaron Betsky (Cincinnati, USA)

Bostjan Vuga (Ljubljana, Slovenia)

Michel Rojkind (Mexico)

Experts

Neil Gershenfeld, fizyk (MIT, Cambridge, MA, USA)

Michael Slitch, inżynier (Germany)

Salvador Rueda, ekolog (Barcelona, Spain)

Alejandro Gutierrez (Ove Arup, London)

Haakon Karlstein Jr. President Fab Foundation (Norway)

IaaC

Vicente Guallart, Dyrektor Institute for Advanced Architecture of Catalonia.

Lucas Cappelli, Dyrektor Advanced Architecture Contest.

Willy Müller, Co-director, Master in Advanced Architecture

Marta Malé-Aleman, Co-director, Master in Advanced Architecture

Areti Makopoulou, Koordynator, Master in Advanced Architecture

Partners

Przedstawiciele [HP](#)

Rzedstawiciele [Hiszpańskiego ministerstwa Budownictwa](#)

Rzedstawiciele [Generalitat de Catalunya](#)

Rzedstawiciele wydawnictwa [Actar](#)

KONTAKT

Advanced Architecture Contest

Pujades 102 baixos, Poble Nou

08005 Barcelona, Spain.

fax 93 300 43 33

contact@advancedarchitecturecontest.org

<http://www.advancedarchitecturecontest.org/>

Dyrektor

Lucas Cappelli

Koordynator

Luciana Asinari

Współpraca:

Vicente Guallart
Lucas Cappelli
Josep Mias
Silvia Brandi
Haakon Karlsen jr.
Tomas Diez

komunikacja:

Marie Jacquinet
Jorge Ledesma
Agostina Cabral

Web Design

[Nitropix Web Projects](#)

Leticia Peuser
Roxana Degiovanni
Mateo Lima-Valente

Web Data-base

Emilio Degiovanni

Collaborators:

Asli Aydin
Andrea Kondziela
Radosław Stach

Organizator:

Institute for Advanced Architecture of Catalonia
<http://www.iaac.net/>