

## **4th Advanced Architecture Contest**

INTERNATIONALER WETTBEWERB

Organisiert von [IaaC](#) und [HP](#)

### **CITY-SENSE**

#### **Gestaltung unserer Umwelt mit „real-time data“.**

Das [Institute for Advanced Architecture of Catalonia](#) und [HP](#) freuen sich den vierten *Advanced Architecture Contest* mit folgendem Themenschwerpunkt bekannt zu geben:

„CITY-SENSE: Gestaltung unserer Umwelt mit „real-time data.“

Das Ziel des Wettbewerbs ist es, die Diskussion und die Forschung auf dem Gebiet der unabhängigen (self- sufficient) Architektur zu fördern. Die gewonnenen Erkenntnisse und Visionen sollen zu Ideen und Vorschlägen anregen, die uns helfen sollen, eine bessere Vorstellung von der Stadt und dem Lebensraum des 21. Jahrhunderts zu bekommen.

Der Wettbewerb richtet sich an Architekten, Ingenieure, Planer, Designer und Künstler, die dazu beitragen wollen unsere Welt bewohnbarer zu gestalten. Es sollen Vorschläge entwickelt werden, welche in der Lage sind, auf die neuen Herausforderungen in den Bereichen wie Ökologie, Informationstechnologie, Architektur und Stadtplanung einzugehen und gleichzeitig den aufkommenden Einfluss der Echtzeit-Datenerhebung auf die Sensorgesteuerten Städte berücksichtigt.

Der Preis (Gesamtwert: 60.000,00 EUR) wird nach Ermessen der Jury auf die Preisträger, wie weiter unten im Text aufgelistet, verteilt.

Die Wettbewerbsjury setzt sich aus Architekten, einem breiten Spektrum an Fachleuten aus verschiedenen Bereichen sowie der Leitung der führenden internationalen Architekturschulen zusammen. Die Jury hält nach herausragenden Vorschlägen Ausschau, wobei der Maßstab nicht von Relevanz ist: nach Städten die auf Smart Cities verzeichnet sind, nach Öko-Nachbarschaften, unabhängigen Gebäuden, nach intelligenten Behausungen und nach weiteren Vorschlägen, welche das Phänomen der Sensorgesteuerten Städte und intelligenten Verhaltenssysteme analysieren.

Die [Registrierung ist kostenlos](#), alle Wettbewerbsbeiträge sollten in digitaler Form als PDF-Dateien über [das Internet](#) eingereicht werden.

Die Wettbewerbsbeiträge werden bis Montag, den 26. September 2011 angenommen.

[www.advancedarchitecturecontest.org](http://www.advancedarchitecturecontest.org)

### **IaaC**

Das [IaaC](#) (Institute of advanced architecture of Catalonia) ist ein modernes Bildungs- und Forschungszentrum mit Schwerpunkt auf die Definition neuer Lebensraummodelle für das 21. Jahrhundert. Das IaaC fungiert als ein Netzwerk, in dem Fachleute aus verschiedenen Disziplinen (Ökologen, Anthropologen, Ingenieure, Programmierer, Künstler, Soziologen und weitere) mit den Architekten interagieren sollen. Ziel ist es, interdisziplinäres Wissen und Fähigkeiten anzureichern und damit den Begriff der Modernen Architektur neu zu definieren.

Das Institut nutzt modernste Technologien um Prototypen in selbstgenügsamen Lebensräumen zu entwickeln und herzustellen. Das Institut arbeitet eng mit Experten auf diesem Gebiet weltweit zusammen. Das Fab Lab Netzwerk trägt effektiv zur Förderung unseres Verständnisses

für verschiedene Realitäten bei und agiert in einem globalen Maßstab.

## **HP**

HP, das weltweit größte Technologieunternehmen mit dem Ziel den Umgang mit Technologie für Privatpersonen und Unternehmen zu vereinfachen. HP verfügt über eine weite Produktpalette, angefangen mit dem Drucken, über Personal Computing, Software und einer IT Infrastruktur. Weitere Informationen über HP finden Sie unter [hp.com](http://hp.com).

### **1. Auswahlkriterien und Einschränkungen**

#### Berechtigung

Der Wettbewerb richtet sich sowohl an Studenten als auch an Berufstätige.

Es gibt keine Altersgrenze, die Projekte können von einer Einzelperson oder im Rahmen einer Gruppenarbeit, ohne Beschränkung der Mitgliederzahl, durchgeführt werden.

#### Einschränkungen:

Folgende Personen sind nicht berechtigt an dem Wettbewerb teilzunehmen:

- Alle Personen oder Organisationen, die im Zusammenhang mit der Förderung von Unternehmen stehen, sowie Mitglieder des Beratungsausschusses oder gesponsorte Forscher; und Personen, die beruflich mit dem Wettbewerbsauslober in Verbindung stehen.
- Die Mitglieder der Wettbewerbsjury sowie das Organisationsteam, Personen die eines der Jurymitglieder als Supervisor, Betreuer, Arbeitgeber oder Berater zur Verfügung hat
- Jede Person, die direkt oder indirekt im Zusammenhang mit dem Wettbewerb beteiligt ist.

### **2. Kostenlose Anmeldung**

Es fallen keine Teilnahmegebühren oder andere Zahlungen für die Teilnahme am Wettbewerb an. [REGISTRIEREN SIE SICH HIER](#).

### **3. Preise**

Die drei Erstplatzierten erhalten Geldprämien und ein einjähriges Stipendium für ein Masterstudium am IaaC (Institute of Advanced Architecture of Catalonia) sowie die Möglichkeit an Forschungsprojekten zum Entwicklung von „[self-sufficient architecture](#)“ teilzunehmen.

Alle ausgewählten Projekte werden in einem speziellen Buchband des [Actar-Birkhauser Verlags](#) publiziert, ähnlich der drei vorangegangenen Buchbände.

#### **1. Preis:**

3.000 €

+

[Master in Advanced Architecture](#) (Wert 14.250,00 €)

#### **2. Preis:**

2.000 €

+

[Master in Advanced Architecture](#) (Wert 14.250,00 €)

#### **3. Preis:**

1.000 €

+

[Master in Advanced Architecture](#) (Wert 14.250,00 €)

„Peoples Choice“ Preis:

Das IaaC (Institute for advanced architecture of Catalonia) und HP rufen ebenfalls zu einem internationalen Wettstreit auf- dem „Peoples Choice Award contest“ (Publikumspreis). Hierbei geht es um die Meinung der Öffentlichkeit, welche für ihr Lieblingsprojekt abstimmen kann.

Alle Teilnehmer, die am Wettstreit um den Publikumspreis interessiert sind, sollten ein Extrabild einreichen, welches zusammen mit der Beschreibung des Videos auf einer speziellen Webseite für das Öffentlichkeit zugänglich und evaluierbar sein wird.

Diese Webseite wird im September gegen Ende des Wettbewerbes in das Netz gestellt.

Ausstellung und Buch:

Die ausgewählten Projekte werden im Rahmen der Hauptausstellung, welche im Mai 2012 in Barcelona eröffnet wird, ausgestellt und später als Teil von weiteren Architekturausstellungen um die Welt reisen.

Die besten Projekte werden in einer weiteren Ausgabe vom [Actar-Birkhauser](#) Verlag in Form eines Buchbandes publiziert. Die in der Vergangenheit erschienen Ausgaben dieser Reihe sind die folgenden: [SELF-SUFFICIENT HOUSING](#), [SELF-FAB HOUSE](#) und [SELF-SUFFICIENT CITY](#).

#### **4. Topic: CITY-SENSE: Gestaltung unserer Umwelt mit „real-time data“.**

Das Programm fordert die Teilnehmer auf sich für eine dieser beiden Entwurfsmöglichkeiten zu entscheiden:

A- Self-sufficient building

B- Self-sufficient city

Den Teilnehmern steht es frei über die Größe und Lage des Projektes zu bestimmen. Die Entscheidung muss jedoch detailliert begründet sein.

Jede Art von Ansatz ist erlaubt: Kurzzeitdauer der Projektes (10 Jahre), mittlere - (50 Jahre) oder langfristige Dauer (Zeitspanne innerhalb des 21. Jahrhunderts).

#### **5. Benötigte Dokumente und Bildmaterial**

Schriftliche Beschreibung

Definieren Sie eine Liste der wichtigsten Begriffe und veranschaulichen Sie ihre Ideen durch den Entwurf eines bestimmten Gebäudes oder einer Stadt, oder schlagen eine Veränderung für ein bestehendes Gebäude oder eine bestehende Stadt vor.

Grafische Darstellung

Lagepläne, Grundrisse, Ansichten, Schnitte, perspektivische Zeichnungen, Fotografien physischer oder digitaler Modelle und Axonometrien in jeder Größenordnung und beschreibende Texte/ Erläuterung des Projektes sind erlaubt.

Die Texte müssen in englischer Sprache verfasst werden.

Format:

Die Entwurfsvorschläge sollten auf drei (3) DIN A3- Postern vorgestellt werden und mit folgenden Formaten kompatibel sein:

- Jedes Poster wird als PDF Format präsentiert. Die Größe der einzelnen Datei darf 1MB **nicht** überschreiten.

- Das gleiche Poster wird auch als JPG 1024px von 768px-Format präsentiert. Die Größe der einzelnen Datei darf 500 KB **nicht** überschreiten.

#### Video:

Bitte reichen Sie ein maximal 1-minütiges Video zusammen mit einer kurzen Beschreibung ein. Das Video soll der Veranschaulichung ihrer Idee bzw. ihres Entwurfkonzeptes dienen. Bitte verwenden Sie englischsprachige Untertitel. Es ist nicht zwingend in dem Video zu sprechen, Sie können auch gern Texte, Bilder, Animationen, etc. veranschaulichen).

Bitte blenden Sie Ihre Wettbewerbsnummer in der unteren rechten Ecke des Videos ein. Sie erfahren Ihre Nummer, sobald Sie sich auf Ihrem Konto eingeloggt haben.

Hinweise um das Video einzureichen:

Bitte laden Sie zuerst ihr Video bei Youtube hoch, danach loggen Sie sich auf Ihrer Wettbewerbsprofilseite ein und fügen den Youtube- Link zu ihrem Video in dem Abgabeabschnitt ein.

Es werden keine physischen Materialien akzeptiert. . Alle Entwurfsvorschläge müssen ausnahmslos in digitaler Form vorliegen und auf der folgenden Webseite hochgeladen werden:  
<http://www.advancedarchitecturecontest.org/>

#### **6. Sprache**

Die Entwurfserläuterungen sowie die Verfassererklärung müssen ausnahmslos in englischer Sprache eingereicht werden.

#### **7. Einreichung der Entwurfsvorschläge**

Alle Pläne müssen bis zum 26. September, 2011 um 17.00 Uhr (MEZ) auf folgender Seite hochgeladen werden: [Wettbewerb-Website](#)

#### **8. Q & A**

Registrierte Teilnehmer können Fragen per E-Mail an die folgende Adresse einreichen:  
contact@advancedarchitecturecontest.org

Bis zum 15. August 2011 können Fragen eingereicht werden.

Bis zum 31. August 2011 werden die entsprechenden Antworten auf die eingereichten Fragen von den Organisatoren bearbeitet und auf diese Webseite gestellt: [competition Web site](#)

**Die Antworten auf die Fragen der Teilnehmer werden als Ergänzung oder als Revision der Wettbewerbsregeln betrachtet.**

#### **Kalender:**

##### **Start**

Auslobung des Wettbewerbs

Konsultationen auf der Website in Bezug auf Zeitplan, Inhalt und Vorschriften

Montag, den 16. Mai 2011

##### **Einsendeschluss**

Montag 26. September 2011

##### **Anfragen**

Die Antworten auf Ihre Anfragen werden in gruppierter Form auf unserer Website vor dem 15. August, 2011 veröffentlicht.

##### **Einreichung der Projekte**

Die Entwurfsvorschläge werden bis Montag, den 26. September 2011 entgegen genommen.

##### **Auswahl**

Die Auswahl der Projekte erfolgt durch die Jury:  
Oktober-November 2011

## **Ergebnisse**

Bekanntgabe der Ergebnisse:  
Montag, 5. Dezember 2011

## **Internationale Präsentation der Ergebnisse:**

November 2011

## **Herausgabe Buch**

Mai 2012

## **Internationale Ausstellung**

Mai 2012 - Januar 2013

## **JURY**

### **Mitglieder:**

[Aaron Betsky](#), Architekt (Cincinnati, USA).

[Antony Brey](#), Urbiotica, Spanien.

[Lucy Bullivant](#), Architekturkuratorin, UK.

[Lucas Cappelli](#), Architekt, Leitung Advanced Architecture Contest.

[Peter Cook](#), Architekt, Gründungsmitglied [Archigram](#).

[Neil Gershenfeld](#), Physiker, MIT, Cambridge, MA, USA.

[Vicente Guallart](#), Architekt, Direktor des Institute for Advanced Architecture of Catalonia

[Juan Herreros](#), Architekt, School of Architecture Madrid (Spanien).

[Marta Male-Aleman](#)y, Architekt, Co-Direktor Master of Advanced Architecture.

[Areti Markopoulou](#), Architekt. Leitung IaaC Global School.

[Josep Mias](#), Architekt, MIAS Arquitectos (Spanien).

[Willy Muller](#), Architekt. Co- Direktor, Master in Advanced Architecture..

[Michel Rojkind](#), Architekt, Geschäftsführer Rojkind Architects (Mexiko.).

[Enric Ruiz Geli](#), Geschäftsführer Cloud9 Architects (Spanien).

[Artur Serra](#), Anthropologe, Koordinator von „Internet 2 Katalonien“.

[Nader Tehrani](#), Direktor School of Architecture MIT (Boston, USA).

## **KONTAKT**

### **Advanced Architecture Contest**

Pujades 102 baixos, Poble Nou

08005 Barcelona, Spanien.

Fax 93 300 43 33

[contact@advancedarchitecturecontest.org](mailto:contact@advancedarchitecturecontest.org)

<http://www.advancedarchitecturecontest.org/>

### **Direktor**

Lucas Cappelli

### **Koordinator**

Luciana Asinari

### **Inhalt:**

Lucas Cappelli

Vicente Guallart

Willy Muller

Marta Male-Aleman

Areti Markopoulou

Josep Mias

Silvia Brandi

Tomas Diez

**Kommunikation:**

Jorge Ledesma  
Mateo Lima Valente

**Web Design**

[www.nitropix.com](http://www.nitropix.com)

Roxana Degiovanni  
Agostina Cappelli

**Webentwickler**

Emilio Degiovanni

**Mitarbeiter**

Orfeas Giannakidis  
Silvia Brandi  
Florise Pages

**Organisiert von**

Institute for Advanced Architecture of Catalonia

<http://www.iaac.net/>